

Vázlat

Bvezetés

A történelmi háttér bemutatása

A forrásokról általánosságban

Az ókori görög dráma és tragédia bemutatása

Aeschylos

- jelentősége
- háborús tapasztalatai

Thébai mondakör

Heten Théba ellen

- a történet leírása
- fiktív elemek
- reális elemek

Az ókori görög források

Idézetek

Valamennyi idézet Aiszkhülosz Heten Théba ellen című művéből való.

„Eteoklész, Kadmosz vitéz, erős ura.”

„Forr, zuhog a sokaság, lovasok árja fut.”

„Szekerek robaja döng körül a városon, Héra, fenséges! Terhe süvölteti kerekek tengelyét”

„hogy a fülembé harc-kocsi zöreje, zöreje zakatol, és gurulón a kerékagyak csattognak, s paripák nem nyugovó gyepelője zörög, a zaja tűzszülte zabiáknak!”

„Árulón, jaj, oda ne add, ó, Ég, dzsida-kinozta városunk idegen ajkuaknak!”

„Majd együtt küzd veled hazád, ha bosszud azt az ellenség dzsidái által vette meg?”

„Magam, mint kém, eztán is híven őrködő szemmel vigyázok, hogy megértsd világosan: mi készül ottkinn – s így ne ártsanak neked.”

„Szeretteim, emitt a kém jön. Azt hiszem, új híradással lesz az ellenség felől, vadul meghajtva lába pörgő tengelyét.”

„Bocsátottam a táborukba kémeket, fürkészeket – hiába nem járnak, tudom. Okulva tőlük, kelepcébe nem bukom”

„Töltsétek be mellvédeinket, álljatok a torony padlatán, kapuk bejárata mögött, elszántan várjatok, ne féljete a tenger támadótól – Isten jót akar. Bocsátottam a táborukba kémeket, fürkészeket – hiába nem járnak, tudom. Okulva tőlük, kelepcébe nem bukom.”

„Úgy reng a föld. Körül vagyunk kerítve már.”

„A falak ormait kőzuhatag veri, drága Apollón!”

„Megszórják a körülvelt polgárságot amonnan nagy, késélű kövekkel”

„A kapun ércbevert paizsok robaja döng!”

„Úgy hagytam ott e hét vezért: sorsot vetett, mely kapura melyik vezesse századát. Rendeld ki ellenük hamar a hét kapu kijáratához városunk legjobbbeit.”

„Pajzsán a címer rajza is kevélykedő: létra fokán egy fegyveres kapaszkodik az ellenség tornyára, hogy felgyújtsa azt.”

„ha jóra végezünk, s a város fennmarad, az istenek oltárain juhvér folyik, győzelmi-oszlop áll, s az ellen dárda-nyítt ruháival koszoruzom szentélyüket.”

Felhasznált irodalom

1. Aiszkhülosz, Heten Théba ellen, Európa Kiadó, 1996.
2. Isabella Torrance, Aeschylus and War Comperative Perspectives on Seven Against Thebe, Routledge Taylor & Francis Group, 2017.
3. John Keegan, A hadviselés története, Corvina Kiadó, 2002.
4. Hahn István, A hadművészet ókori klasszikusai, Zrínyi Katonai, 1963.
5. Németh György, Görög-római szöveggyűjtemény, Osiris Kiadó, 2011.