

## Dē Rōmulō et Rēmō (Livius nyomán)



*Lupa. A capitoliumi farkas. Róma legismertebb jelképe. Itáliai mester készítette a Kr. e. 5. sz. elején. Az ikrek figurája reneszánsz kori kiegészítés. (Museo Capitolino, Róma)*

A



Római ezüstpéNZ az ikreket szoptató farkas képével. Kr. e. 2. sz.  
(Magyar Nemzeti Múzeum)

Amūlius, rēgis Procae filius frātre<sup>m</sup> suum, Numitōrem expulit, et inde sōlus rēgnāvit. Mox Rhēa Silvia, sacer<sup>d</sup>ōs Vestae geminōs filiōs, Rōmulum et Rēmum peperit, et Mārtem deum filiōrum patrem nuncupāvit. Id ubi cōgnōvit rēx Amūlius, avunculus Rhēae sacer<sup>d</sup>ōtem in cūstōdiam dedit, et puerōs in aquā interficēre voluit. Servī ēius geminōs in alveō collocāvērunt, et alveum in aquā Tiberis exposuērunt.

Posteā puerōs tenuis in locō siccō aqua dēstituit, lupa<sup>que</sup> sitiēns infantēs invēnit, et mammās eis prae<sup>b</sup>uit. Faustulus, magister rēgji pecoris cum uxōre Lārentiā puerōs ēducāvit. Longō tempore post corporibus animisque iam validi Rōmulus et Rēmus Amūlium occidērunt, et Numitōrem rēgem fēcērunt.